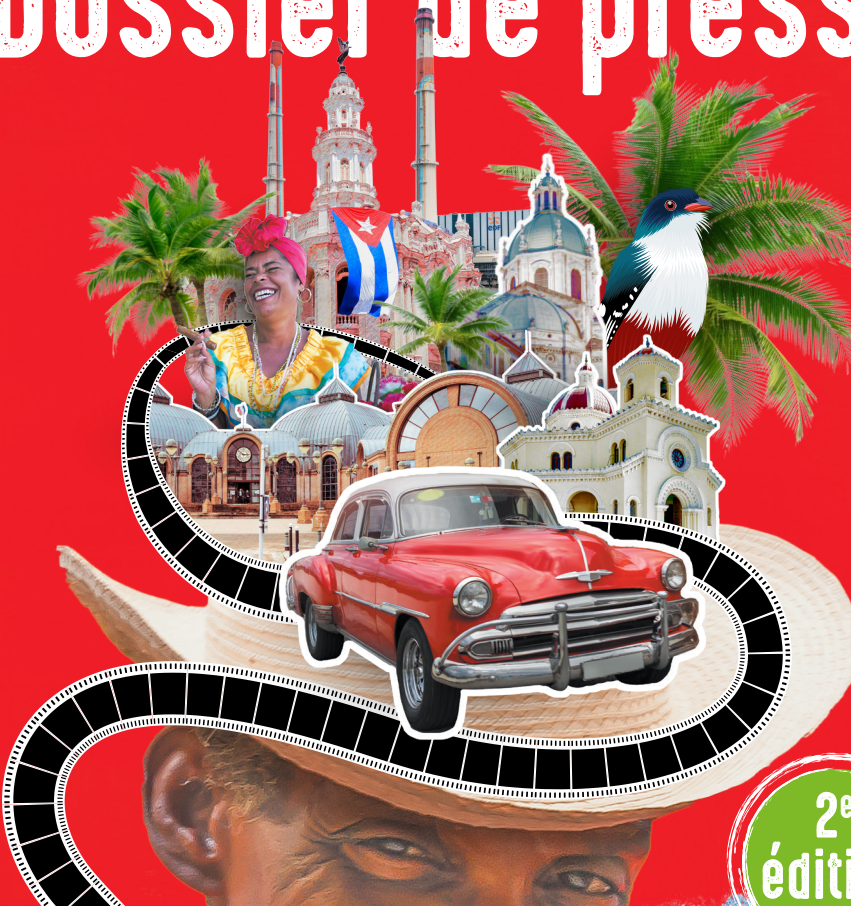


Dossier de presse



2^e
édition
★

**FESTIVAL DU
CINÉMA
CUBAIN**
PROJECTIONS, EXPOSITIONS, DANSE, MUSIQUE, PERFORMANCE, DÉBATS...



Du 15 au
22 juin 2024



vity-sur-seine



Le festival

Du 15 au 22 juin, la deuxième édition du festival du cinéma cubain animera la ville de Vitry-sur-Seine. Grâce à des séances aux 3 cinés Robespierre, des projections en plein air, une exposition et des animations festives, c'est toute la richesse et la diversité de la culture cubaine qui est mise à l'honneur à l'occasion d'une semaine festive, placée sous le signe de la solidarité internationale.

Le festival du cinéma cubain fait son grand retour autour d'une riche programmation. Ce rendez-vous aussi convivial que culturel avait suscité un fort engouement en 2023. Cette année, son organisation réunit de nombreux partenaires locaux. Le tissu associatif a été pleinement associé pour contribuer à la réussite du festival. Cuba Coopération France (CubaCoop), l'Union caribéenne, Sobarjo et d'autres encore sont impliqués pour proposer de nombreuses animations autour des projections et donner à voir la culture cubaine dans toutes ses dimensions. Entre une exposition d'Avren, photographe vitriot parti à Cuba avec la maison de la jeunesse, une après-midi festive à l'hôtel de ville ou des conférences, notamment avec André Chassigne, député et vice-président du groupe parlementaire d'amitié France-Cuba, de nombreux temps forts ponctueront cette semaine.



Le Festival du Cinéma cubain de Vitry-sur-Seine est de retour pour une nouvelle édition en 2024 !

C'est l'occasion de découvrir des films parfois diffusés pour la première fois en France et la culture d'un pays à l'histoire singulière, marqué par sa riche culture et la lutte d'un peuple pour sa souveraineté. Le Festival débute le 15 juin avec la projection du film *El Soñador* d'Angelo Rizzo à la suite d'une cérémonie d'ouverture. Tout au long de la semaine, le Festival sera rythmé de conférences, de séances de cinéma en plein air, de rencontres et d'animations pour les petits et les grands, au fil de la culture et de l'histoire cubaines.



Pierre BELL-LLOCH
Maire de Vitry-sur-Seine



Fatmata KONATÉ
Adjointe au maire à la culture



Fabienne LEFEBVRE
Adjointe au maire au lien social et droit au temps libre



Albertino RAMAËL
Adjoint au maire aux relations internationales et jumelages



Ouverture du festival du cinéma cubain

Soirée de lancement le 15 juin à 18h à l'Hôtel de ville de Vitry-sur-Seine autour du vernissage de l'exposition de photographies « *Chan Chan & Juanita* » d'Avren, suivi d'une séance de cinéma avec *El Sonador*, un film d'Angelo Rizzo.

En présence de

M. Pierre BELL-LLOCH, Maire de Vitry-sur-Seine,
Son excellence l'ambassadeur de Cuba en France,
M. Otto VAILLANT FRIAS,
M. Victor FERNANDEZ, Président de l'association
Cuba Coopération France,
M. Miguel QUINTERO, Coordinateur du festival
Mme. Mirelle JOLY, Secrétaire générale du Comité
local de l'association Cuba Coopération France.

Samedi 15 juin, à 18h

Sur l'esplanade et salons de l'hôtel de ville
2 Av. Youri Gagarine, 94400 Vitry-sur-Seine

*Soirée festive et conviviale au rythme de la musique cubaine.
Projection du film *El Soñador* d'Angelo Rizzo (2004).*

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



CONFÉRENCES DÉBATS

DIMANCHE 16 JUIN

3Cinés
robespierre

Ciné-débat *Habanastation* de Ian Padrón 18h - 3 Cinés Robespierre

Projection du film *Habanastation* de Ian Padrón suivie d'une rencontre avec Salim Lamrani, enseignant-chercheur, historien et essayiste français, maître de conférences en civilisation hispano-américaine, spécialiste de Cuba.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

MARDI 18 JUIN

3Cinés
robespierre

Ciné-débat *Ciudad en Rojo* de Rebeca Chávez 20h - 3 Cinés Robespierre

Projection du film *Ciudad en Rojo* de Rebeca Chávez suivie d'un débat avec André Chassaigne, député, vice-président du groupe d'amitié France-Cuba, auteur de *Cuba, cette étoile dans la nuit* (aux éditions *Le Temps des Cerises*) et Marie-Christine Delacroix, de *Cuba Coopération France*.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

SAMEDI 22 JUIN

Le SUB

Clôture du festival

Conférence « Médecins cubains : les armées de la paix » - 15h - Hôtel-de-ville

Projection du court-métrage *La gota de agua* de Yaimi Ravelo et Iriana Pup.

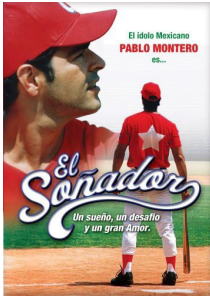
Séance suivie d'une conférence portant sur les politiques de santé à Cuba, avec la participation de Maïlys Khider, journaliste et autrice de « Médecins cubains : les armées de la paix » et Salim Lamrani, enseignant-chercheur, historien et essayiste français, maître de conférences en civilisation hispano-américaine, spécialiste de Cuba.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Conférences et débats animés par Miguel Quintero, coordinateur du festival.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Les films du festival



El Soñador - 2004

Film d'Angelo Rizzo avec Enrique Almirante, Pablo Montero. **Jeunes publics**

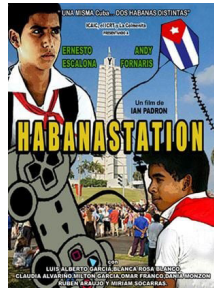
Ce film, dont on avait perdu la trace, est l'œuvre d'un cinéaste et sportif italien, Angelo Rizzo qui a longtemps vécu à Cuba. Il permet de découvrir un sport peu connu en France, mais très important dans la grande île, le baseball.

Dans ce conte fantastique, Hector, jeune fils d'une famille de paysans cubains, souffre d'un grave problème d'asthme. Cela ne l'empêche pas de vouloir devenir joueur de baseball. Il apprend seul grâce à la magie d'un album de photos des grands joueurs de ce sport, donné par sa professeure. La magie se poursuit dans ses rêves où il les retrouve pour recevoir leurs conseils. Grâce à eux, il va devenir un très grand joueur, même si on l'appelle le « Rêveur Fou ». C'est l'histoire d'un homme qui au lieu d'accepter la réalité, transforme sa vie pour réaliser son rêve.

Hors les murs à l'Hôtel de ville -
Ouverture du festival
Samedi 15 juin à 18h

Aux 3 Cinés Robespierre
Lundi 17 juin à 16h - Jeudi 20 juin à 14h

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Habanastation - 2011

Film de Ian Padrón avec Milton García, Ernesto Escalona. **Jeunes publics**

Après une brillante carrière comme documentariste, Ian Padrón réalise son premier long-métrage de fiction en 2011, Habanastation, un film pour tous les âges, interprété par les jeunes comédiens de la troupe de théâtre La Colmenita, aux côtés d'acteurs reconnus de la scène cinématographique cubaine. Un jeune garçon d'une famille aisée, Mayito, se perd lors du défilé du 1^{er} mai. Il arrive par hasard dans un quartier marginal où il rencontre Carlos, un camarade de classe qu'il ne fréquentait pas. Avec Carlos, Mayito va découvrir une réalité sociale qu'il ignorait éloignée de son beau quartier de Miramar. Dans cette autre Cuba il va aussi apprendre le prix des choses, apprécier la débrouillardise propre aux Cubains et faire l'apprentissage d'une amitié toute simple, éloignée des faux semblants.

Aux 3 Cinés Robespierre à 14h
Dimanche 16 juin, séance suivie d'un débat,
Mercredi 19 et samedi 22 juin

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Ciudad en Rojo - 2009

Film de Rebeca Chávez avec Eman Xor Oña, Rafael Ernesto Hernández et Carlos Enrique Amirante. **Tous publics**

Le film de Rebeca Chavez raconte la lutte clandestine menée par le Mouvement du 26 juillet contre le dictateur Batista. Le récit concentre 24 heures de la vie de Santiago de Cuba, proche de la Sierra Maestra et donc centre de ravitaillement urbain des rebelles dirigés par Fidel Castro. C'est aussi un haut lieu de la lutte clandestine, un aspect de la Révolution moins connu en France. L'action se déroule en 1957, l'actualité politique fait irruption dans le quotidien des habitants de Santiago. La réalisatrice porte un regard familier sur des événements auxquels elle a pris une part active dans ses jeunes années. Ciudad en Rojo est une réflexion sur le rôle de la violence dans la marche de l'histoire. Le film montre comment la violence fait irruption dans la vie de différents habitants de la ville et modifie pour toujours les relations entre les personnes. Il reprend aussi le débat entre lutte politique et lutte armée quand il s'agit de s'affronter à une dictature sanglante.

Aux 3 Cinés Robespierre

Mardi 18 juin à 18h, séance suivie d'un débat

Judi 20 juin à 16h

Vendredi 21 juin à 18h15

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Liste d'attente - 2000

Film de Juan Carlos Tabío avec Noel Garcia, Vladimir Cruz, Alina Rodriguez. **Tous publics**

Émilio, jeune ingénieur, arrive à la gare routière (un terminal) d'un village du centre de Cuba. Des dizaines de personnes y attendent l'arrivée d'un bus ou, mieux encore, la réparation du car du terminal que le responsable a entreprise deux jours plus tôt. Certains veulent aller à Santiago et d'autres à La Havane.

Jacqueline entre à son tour et rejoint les voyageurs, sous le regard enchanté d'Émilio. Elle va à La Havane, il va à Santiago.

Comme l'attente risque d'être longue chacun et chacune commencent à s'installer dans le terminal et en arrivent à créer une mini société idéale. Ce film est un message d'espoir. L'utopie est possible si on s'y met toutes et tous et tant pis pour les bureaucrates et les égoïstes qui resteront sur le bord du chemin.

Hors les murs sur la dalle Maximilien-Robespierre
Clôture du festival - Samedi 22 juin à 22h30

Aux 3 Cinés Robespierre

Lundi 17 juin à 20h - Mardi 18 juin à 14h

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Juan de los Muertos - 2012

Film de Alejandro Brugués avec Alexis Díaz de Villegas, Jorge Molina, Andrea Duro.

Tous publics

À la suite d'une maladie étrange, les habitants de La Havane se transforment en zombies. Une petite bande de marginaux, habitués à vivre sur la bête et d'une morale plus que relative, en profite pour offrir ses services payants afin d'exterminer les membres des familles qui se sont transformées en zombies.

Ils créent leur petite entreprise dont le slogan est : « Juan des Morts, nous tuons vos êtres chers, comment pouvons-nous vous aider ? ».

Ce film ne respecte rien, ni le politiquement correct, ni le gouvernement, ni la télévision, ni les bonnes manières. Les vannes (plus ou moins fines) fusent aussi vite que les coups de rame ou de machette.

Paradoxalement, il montre aussi l'attachement des Cubains à leur pays et à son indépendance.

Hors les murs ciné plein-air au parc du Coteau -
Fête de la musique

Vendredi 21 juin à 22h30

Aux 3 Cinés Robespierre

Dimanche 16 juin à 16h 45 - Samedi 22 juin à 18h



¿Por qué lloran mis amigas? - 2018

Film de Magda González Grau avec Luisa María Jiménez, Yasmín Gómez, Édith Massola et Amarilys Núñez. **Tous publics**

La langue cubaine est parfois tout en finesse. C'est ainsi qu'une virgule peut changer le sens d'une phrase. Le titre original du film est ¿Por qué lloran, mis amigas? qui se traduit par : « Pourquoi pleurez-vous, mes amies ? », mais il a été connu publiquement par ¿Por qué lloran mis amigas ? qui devient alors « Pourquoi pleurent mes amies ? ». Ce qui n'est plus une question posée aux autres, mais une question posée à soi-même.

Quatre amies se retrouvent après vingt ans de séparation. Elles partagent le souvenir des rêves et des frustrations qui, au fil de l'histoire, en viennent à soulever de nouvelles interrogations, sur l'avenir.

Le film apporte un éclairage sur les questions féminines dans la société cubaine, toujours marquée par un machisme prégnant et un certain poids des religions.

Aux 3 Cinés Robespierre à 14h

Lundi 17 juin à 14h - Mercredi 19 juin à 20h -

Vendredi 21 juin à 14h





Fátima o el parque de la fraternidad - 2014

Film de Jorge Perugorria avec Carlos Enrique Almirante, Tomás Cao.
Publics adultes

Ce film de fiction s'inspire de l'œuvre éponyme de Miguel Barnet. Un jeune homme d'une petite ville de province, assume joyeusement son homosexualité mais ne supportant plus l'imbécilité et la violence de son père, il décide de partir pour La Havane.

Le héros semble fort, mais il est profondément seul avec un tel désir d'être aimé, qu'à peine arrivé dans la capitale, il se fera manipuler par un compagnon peu scrupuleux qui le poussera à la prostitution pour profiter de son argent. Il deviendra Fatima, Reine de la Nuit en chantant dans un cabaret, mais vivra douloureusement le fait d'être une femme enfermée dans un corps d'homme. Fatima, amoureuse au point de tout donner, sera abandonnée par son « chulo » qui partira pour Miami en la laissant inconsolable mais toujours combative. C'est un film sur l'amour trahi qui est aussi plein d'humour. Il questionne et bouscule la société cubaine encore marquée par d'anciens préjugés.

Aux 3 Cinés Robespierre | Dimanche 16 juin à 18h20 - Mercredi 19 juin à 20h - Jeudi 20 juin à 20h

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LES COURS MÉTRAGES

La gota de agua - 2022

Film de Yaimi Ravelo et Iriana Pupo

Natali est une petite fille de 5 ans qui se bat pour sa vie. Le dévouement des médecins et de ses parents constituent une force qui mène à bien le processus, entravé par la pandémie et l'intensification du blocus économique imposé par les États-Unis à l'île de Cuba depuis plus de 60 ans.

Hors les murs à l'Hôtel-de-ville

Samedi 22 juin à 15h

Aux 3 Cinés Robespierre

Dimanche 16 juin à 11h - Jeudi 20 juin à 18h

Bluechacha - 2012

Film d'Ernesto Daranas

Ce court métrage, nommé aux latin Grammy Awards de 2012, retrace la préparation du dernier album du mythique guitariste, Manuel Galvan. C'est l'occasion d'écouter de savoureuses anecdotes sur sa vie et de l'entendre jouer, accompagné par de grands noms de la musique comme Omara Portuondo, le Trio Esperanza, Rosa Passos, Sissoko Balake, Eric Bibb, etc.

Aux 3 Cinés Robespierre

Dimanche 16 juin à 11h - Jeudi 20 juin à 18h

À VOIR ÉGALEMENT

Exposition **Juanita & Chan Chan** *La photographie à la lisière du rêve*

De Alto Cedro voy para Marcané
De l'Alto Cedro je vais à Marcané
Llego a Cueto, voy para Mayarí
J'arrive à Cueto, je vais à Mayarí
(...)

El cariño que te tengo

L'amour que j'ai pour toi

No te lo puedo negar

Je ne peux pas te le nier

Se me sale la babita

J'en ai l'eau à la bouche

Yo no lo puedo evitar

Je ne peux pas l'éviter

Compay Segundo, Chan Chan

La mélodie entêtante de *Chan Chan* serait apparue en rêve à son auteur, le légendaire compositeur de son *cubano*, **Compay Segundo**.

Très vite après avoir été enregistré, Chan Chan sera propulsé au rang des standards musicaux les plus célèbres de la seconde moitié du vingtième-siècle, avant de connaître de nombreuses reprises.

Le morceau n'a cessé depuis de fasciner les voyageurs et tous les curieux désireux de se rendre à Cuba. Les deux personnages de la chanson, **Chan Chan & Juanita**, qui prêtent leur nom à l'exposition, sont issus d'un conte populaire des localités orientales de l'île, appris par le compositeur à l'âge de douze ans. Ils prêtent leurs couleurs à l'exposition, incarnés dans un souvenir de voyage, à la lisière du songe dont ils ont surgi.

En choisissant d'évoquer le *trova*, l'art des musiciens itinérants de Cuba, le photographe matérialise les itinéraires pluriels de l'imaginaire, au cœur de l'espace Caraïbe. L'exposition « **Chan Chan & Juanita** » d'Avren, présente une collection de photographies de voyage, réalisées à l'automne 2023, durant un séjour culturel et solidaire organisé annuellement par le service municipal de la Jeunesse de la ville de Vitry-sur-Seine.

Du 15 juin au 6 juillet
Mezzanine de l'hôtel de ville
Photographies : Avren



CRÉDIT PHOTO : © AVREN
Retrouvez le travail de l'artiste
avren.myportfolio.com
[instagram.com/_lavren](https://www.instagram.com/_lavren)



Clôture du festival du cinéma cubain



Conférence « Médecins cubains : les armées de la paix » 15h - Hôtel-de-ville

Projection du court-métrage *La gota de agua* de Yaimi Ravelo et Iriana Pup.

Séance suivi d'une conférence portant sur les politiques de santé à Cuba, avec la participation de Maïlys Khider, journaliste et autrice de « *Médecins cubains : les armées de la paix* » et Salim Lamrani, enseignant-chercheur, historien et essayiste français, maître de conférences en civilisation hispano-américaine, spécialiste de Cuba.

Échanges animés par Miguel Quintero, coordinateur du Festival.

Animations et ciné plein-air

20h30 - Dalle Maximilien-Robespierre

Animations festives et conviviales proposées par les associations, suivi de la projection de *Liste d'attente* de Juan Carlos Tabío à 22h30.

Samedi 22 juin, à 15h



Contact presse :

Samira Bourega

samira.bourega@mairie-vitry94.fr

06 20 66 85 07



VILLE DE VITRY-SUR-SEINE

Retrouvez également
toute la programmation sur
vitry94.fr